



## Tjalk met vissershuisje aangekomen in Zoutkamp

De tjalk Bruinvisch legt aan in de haven van Zoutkamp, met in het ruim een oud vissershuisje dat in 1914 in Zoutkamp gebouwd werd. Een kleine dertig jaar lang lag het huisje in kisten opgeslagen in het Zuiderzeemuseum in

Enkhuizen. De Bruinvisch haalde de balken en planken op en bracht ze in twaalf dagen naar Zoutkamp. Onderweg deed het schip nog de havens van Volendam, Harderwijk, Urk, Den Oever en Harlingen aan. Foto: Alex Bouma

# Zoutkamp krijgt vissershuisje terug

Waar zijn de huisjes van Zoutkamp gebleven? Dit stond bijna een jaar geleden te lezen in Dagblad van het Noorden. Het visserijmuseum in Zoutkamp vroeg zich af wat er gebeurd was met de woningen die jaren geleden naar het Zuiderzeemuseum Enkhuizen gingen, maar daar nooit zijn opgebouwd. In depot was daar niks blijven liggen werd gezegd. Toch is er nog één huisje opgedoken, dat deze zomer per schip wordt teruggebracht naar Zoutkamp om daar herbouwd te worden.

Door Robert de Roo

**ZOUTKAMP** ■ Het verhaal deed al jaren de ronde. In het depot van het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen moesten nog zeker zes oude gedemonteerde visserwoninkjes uit Zoutkamp opgeslagen liggen. De huizen, die in 1969 bij de afsluiting van de Lauwerszee zijn gesloopt, zouden net als een achttal andere herbouwd worden in het openluchtmuseum. Met de zes opgeslagen woningen zou tot nu toe echter niks gebeurd zijn. Volgens de directie van het Zuiderzeemuseum lagen er echter geen huisjes meer, maar nu bleek er toch nog eentje te liggen in het natuurterrein achter het museum. Dit huisje werd begin jaren tachtig afgebroken om naar het museum gebracht te worden en stond vanaf 1914 aan de Spuistraat in Zoutkamp, de plek waar nu een gracht met houten kade is aangelegd.

"Vlak voor het werd afgebroken heeft er nog brand gewoed in de woning", vertelt kunstenaar Ida van der Lee uit Amsterdam. Ze gaat de resten van het huisje met het schip de Bruinvisch half juli afleveren bij het museum. "Hieraan gaat een zogenaamde 'zouttocht' van twee weken voor-

*Woninkje wordt na herbouw aan toeristen verhuurd*



Zo stond het voormalige vissershuisje er ooit bij in Zoutkamp.

Foto: Archief

af. "We vertrekken vanaf het Zuiderzeemuseum en doen voormalige Zuiderzeemplaatsen aan waar huisjes uit het museum ooit gestaan hebben. In die oude 'zoutwaterplaatsen' bieden we tekeningen aan van de oude huisjes. Alleen Zoutkamp krijgt een echt huisje, althans de resten ervan, want in feite is het een grote stapel oude stenen. Woordvoerder Sjoerd Moes

van het Visserijmuseum in Zoutkamp is desondanks heel blij met de terugkeer van het huisje. "Het is aan ons om er voor de zomer een mooie plek voor te vinden om het te herbouwen. De herbouw kan een verlengstuk worden van het werk-

leerproject waar we nu al mee bezig zijn achter het museum. Daar wordt ook een oud huisje herbouwd om te laten zien hoe vissers woonden vroeger."

Het plan bestaat om het huisje dat van de zomer aankomt na herbouw te verhuren aan toeristen en op die manier extra inkomsten voor het Visserijmuseum binnen te halen. Wat er met de overige vijf huisjes is gebeurd die volgens Moes naar het Zuiderzeemuseum zijn gegaan maar daar niet zijn opgebouwd blijft gissen. "Ze zeggen dat dit de enige nog was. Maar er missen er zeker meer. Misschien zijn er resten samengevoegd tot één huisje, of is een deel gewoon verdwenen. Wij houden interesse in alles wat uit Zoutkamp komt."

Dagblad v.h. Noorden maart 2008

# Zuiderzeemuseum geeft huisje terug aan Zoutkamp

**ZOUTKAMP** - Beeldend kunstenaar Ida van der Lee heeft in het kader van het jubileumjaar van het Zuiderzeemuseum in Enkhui-zen het kunstproject *De Zouttocht* ontworpen als een visie op de rol die het museum zou kunnen spelen. Een van de onderdelen van het project is het teruggeven van een verweesd vissershuisje aan Zoutkamp.

Een als boot omgebouwd schuurtje, dat door de aanleg van de HSL Lijn in Abcoude op drift is geraakt, komt op 4 juni na een lange tocht over het IJsselmeer in het Zuiderzeemuseum aan en hoopt daar asiel te krijgen. Daarnaast zal een verweesd huisje uit Zoutkamp, dat al jaren opgeslagen ligt in het museum, met een zeilvrachtschip naar huis worden ge-

bracht. Tijdens deze tocht die van 27 juni tot en met 11 juli duurt, worden diverse vissersdorpen aangedaan om hen tekeningen aan te bieden van huizen en gebouwen die zij ooit ver-geven hebben aan het Zuiderzeemu-seum. In ruil voor de kunstwerken bereiden de dorpen originele ont-vangsten voor en bezinnen zij zich op hun culturele erfgoed. Misschien wil Den Oever zijn kerk wel weer te-rug of komen herinneringen boven. In Zoutkamp is men uiteraard ver-heugd dat men dankzij dit initiatief de geschiedenis weer kan opbou-wen.

Mensen die herinneringen hebben aan de huisjes uit Zoutkamp die nu in het Zuiderzeemuseum staan, kun-nen hun verhaal voor 4 juni sturen naar Sjoerd Moes, Visserijmuseum Zoutkamp, Reitdiepkade 11, 9974 PJ Zoutkamp of idavander-lee@planet.nl. Deze verhalen wil

kunstenaar Ida van der Lee gebrui-ken voor haar kunstproject.

## Rommelmart en bazaar in Ulrum

**ULRUM** - De plaatselijke jeugdraad organiseert zaterdag een rommelmarkt en een bazaar op het sport-complex in Ulrum. Men kan hier van 9.00 tot 14.00 uur terecht.

De Ommelander  
telefoon 0595-437777  
e-mail: ommelander  
@noordpers.nl

Ommelander Courant 13 mei 2008

# Zuiderzeemuseum verleent asiel aan ontheemd schuurtje

ENKHUIZEN - Beeldend kunstenaar Ida van der Lee heeft in het kader van het jubileumjaar van het Zuiderzeemuseum het kunstproject 'De Zouttocht' ontworpen. Ze is nog op zoek naar herinneringen aan een Harlinger scheepsmakerswoning voor het project.

Een als boot omgebouwd schuurtje komt op 4 juni, na een lange tocht over het IJsselmeer, aan in het Zuiderzeemuseum en hoopt daar asiel te krijgen. Daarnaast zal een verweerd huisje uit Zoutkamp, dat al jaren opslagen ligt in het museum, met

een zeilvrachtschip thuis worden gebracht. Tijdens deze tocht, die van 27 juni tot en met 11 juli duurt, worden diverse vissersplaatsen aangedaan. Op 7 juli is Harlingen aan de beurt. Van der Lee is nog op zoek naar herinneringen aan de scheepsmakerswoning aan de Franeker trekvaart van de familie J. Kuipers in Harlingen, welke nu in het Zuiderzeemuseum staat. Wie informatie heeft, kan het doorspelen aan J. Zeinstra, Stadsgids, Raamstraat 7, 8861 CV Harlingen. Of mailen naar idavanderlee@planet.nl.

Tijdens de tocht zullen de vissers-

plaatsen tekeningen aangeboden krijgen van huizen en gebouwen die zij ooit vergeven hebben aan het Zuiderzeemuseum. In ruil voor de kunstwerken bereiden de plaatselijke originele ontvangsten voor en bezinnen zij zich op hun culturele erfgoed. Misschien wil Den Oever zijn kerk wel weer terug of komen er herinneringen boven. In Zoutkamp zijn ze verheugd dat zij dankzij dit initiatief hun geschiedenis weer op kunnen bouwen. Het museum is een schatbewaarder die zijn schatten ook weer terug kan geven als de oorspronkelijke eigenaar de waarde ervan inziet. Daardoor komt er ruimte

om zich te ontfemen over gebouwen die nu verloren dreigen te gaan door ingrijpende veranderingen, aldus de organisatie.

Het schuurtje vertrekt eind mei vanuit Groningen en reist via de Friese meren en het IJsselmeer. Het schuurtje komt op 4 juni aan in Enkhuizen, met opening door minister Plassterk. Het laden van het schip met het huisje uit Zoutkamp is op 27 en 28 juni in Enkhuizen. Het huisje vertrekt zondag 29 juni met tjalk De Bruinvisch uit Enkhuizen. De ontmoetingen in de vissersplaatsen volgen: 30 juni Volendam, 2 juli Harderwijk, 4 juli Urk, 6 juli Den Oever, 7 juli Harlingen, 10 juli Zoutkamp en 11 juli feest in Zoutkamp. De expositie duurt van 4 juni tot en met 1 oktober, verslaglegging in het huisje ZK 5 in het Zuiderzeemuseum.

Deelnemende kunstenaars zijn Ida

van der Lee, Lambert Kamps, Pietsjanke Fokkema en Saskia te Dorsthorst. Ida van der Lee (concept, regie en uitvoering, 1961) is beeldend kunstenaar. Haar kunstprojecten spelen in op ingrijpende veranderingen zoals sloop, nieuwbouw of zelfs de dood. Zij noemt zich regisseur van verandering.

Projecten zijn onder andere Wasgoed is goed (Amsterdam, 1999), Sloophamer Schatkamer (Zaandam 2003-2006) en Allerzielen Alom (2005 en 2007). Meer op [www.idavanderlee.nl](http://www.idavanderlee.nl) en [www.allerzielenalom.nl](http://www.allerzielenalom.nl). Lambert Kamps, kunstenaar, bouwt het schuurtje om en maakt de tocht ermee, meer over hem op [www.lambertkamps.com](http://www.lambertkamps.com). Pietsjanke Fokkema, beeldend kunstenaar, maakt de tekeningen, zie [www.pietsjankefokkema.nl](http://www.pietsjankefokkema.nl). Saskia te Dorsthorst verzorgt productie, website, kostuum en performance, meer over haar op [www.sasbizz.nl](http://www.sasbizz.nl).



Gezocht: herinneringen aan dit Harlinger huisje voor kunstproject 'De Zouttocht'.

## Vervoer uit Enkhuizen per tjalk

# Oud vissershuisje keert terug naar Zoutkamp

VINCENT ERDIN

Zoutkamp - Een oud vissershuisje uit Zoutkamp is kortgeleden met de tjalk Bruinvisch vanuit Enkhuizen verscheept naar Zoutkamp. De tjalk zal op donderdag 10 juli aankomen in Zoutkamp; het tijdstip hangt af van het tij op de Waddenzee.

Het vissershuisje uit Zoutkamp gebouwd in 1914 is na een lange onderbreking weer terug in Zoutkamp. Het huisje werd in dat jaar gebouwd voor Hendrik Bol en zijn vrouw Sijtje de Vries en stond aan de Spuistraat 13. Hendrik en Sijtje hebben er tot 1839 in gewoond.

In de administratie van het Zuiderzeemuseum had het huisje de naam ZK 13. Ruim twintig jaar geleden werd het afgebroken vanwege de dorpsanering in Zoutkamp en moest het met nog 15 andere visserswoningen plaatsmaken voor nieuwbouw.

De meeste panden zijn ook opgebouwd op het terrein van het buitenmuseum. Er zijn twee straten 'Zoutkamp'. ZK 13 had op een grasveldje moeten komen nabij het buurtje Kampen, Urk en Zoutkamp. Nu wordt de tjalk met aan boord ZK 13 met groot vertoon van de bruine vloot in Zoutkamp binnengehaald.

### Jubileumactie

Evenals toen is er ook nu in Zoutkamp geen plaats voor het huisje. Net als in Enkhuizen zal het voorlopig nog wel in de kratten en kisten blijven staan totdat er geld en ruimte is om het weer op te bouwen. Dat het huisje nu weer terug gaat naar Zoutkamp past in de jubileumactie van het Zuiderzeemuseum Enkhuizen. Het museum bestaat zestig jaar en het leek kunstenaar Ida van der Lee wel een passend gebaar om dit huisje terug te geven aan de plaats waar het oorspronkelijk vandaan komt.

Inmiddels heeft het historisch besef in Zoutkamp alvast voet aan de grond gekregen. Aan de Reitdiepskade is inmiddels een visserijmuseum, dit bestaat uit een oude visserspand dat op basis van het werk leertraject

momenteel wordt opgebouwd. Later dit jaar zal dat toegankelijk zijn voor toeristen. Het huisje zou daar ook onderdeel vanuit moeten maken. Sjoerd Moes van het visserijmuseum wil met de gemeente De Marne overleggen waar het nieuwe pand een plaats kan krijgen in Zoutkamp.

De reden dat het huisje nooit is opgebouwd ligt volgens Andre Groeneveld, conservator van het Zuiderzeemuseum, waarschijnlijk in het feit dat het vlak voor de afbraak in 1982 voor een deel is afgebrand. Jongeren hebben in het pandje in 1982 in de fik gestoken. Ook de bedsteewanden waren toen al grotendeels gesloopt.

### Jugendstil

De visserswoning met een grondoppervlak van zes bij tien meter is sober maar toch ook wel bijzonder. Het is een kruising tussen een Groningse visserswoning en een nieuwe arbeiderswoning die stijkenmerken heeft van de Jugendstil (kunststijl medio 1900 met gestileerde decoratieve elementen). Groeneveld zegt dat het om een eenvoudige woning gaat en dat de stijkenmerken om die reden ook beslist niet overdadig zijn. De woning heeft al een hoger dak dan voor die tijd gebruikelijk was.

Een Zoutkamper buurtje in het Zuiderzeemuseum is niet ongewoon. Wat nu de Waddenzee wordt genoemd, maakte vroeger deel uit van de Zuiderzee.

### Jubileum

Om het zestigjarig jubileum te vieren, heeft het Zuiderzeemuseum een grote groep bekende en minder bekende Nederlanders gevraagd een tentoonstelling, installatie of activiteit te bedenken. Ida van der Lee is er een van. De verhuizing van het vissershuisjes is een kunstproject van haar, onder de naam 'Zouttocht'.

De kunstuitingen rondom het zestigjarig jubileum gaan niet alleen over het verleden van de Zuiderzee. Het museum wil op deze manier een meer publieksgerichte weg in slaan en verbanden leggen tussen kunst, cultuur, ontwerp, erfgoed en geschiedenis.

Tekeningen snoepwinkeltje Aaltje Karels geruild voor Volendammer kwak en herberginterieur

# Zout op de stoep als kunstwerk

DOOR SONJA DE JONG

**VOLENDAM** - Een dame die zout strooiend door Volendam kuiert. Ze zijn in het toeristendorp veel gewend, maar dit trok toch de aandacht. Het ging om Saskia te Dorsthorst die samen met haar collega-kunstenaars Ida van der Lee en Pietjanke Fokkema bezig is met een 'Zouttocht' langs voormalige Zuiderzeedorpen. Overal wordt een tekening overhandigd in ruil voor een voorwerp uit het bezit van het dorp in kwestie. En wordt volop zout gestrooid. Met het historische zeilschip Bruinvisch zetten de drie kunstenaressen zondagmiddag vanuit het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen koers naar Volendam om daar gistermiddag aan te komen. Okee, er werd een klein beetje vals gespeeld, want de vaartocht duurde niet zo lang. Maar we moeten niet op alle slakken zout leggen, om in de zoute termen te blijven. Het gaat hier tenslotte om een kunstproject.

## Verdwenen huisje

Het begon allemaal met een spoorloos verdwenen huisje uit Zoutkamp (Groningen). In 1969, toen de Lauwerszee werd afgesloten, ging een aantal huisjes daar tegen de vlakke. Wel voorzichtig, want ze zouden worden herbouwd in het Zuiderzeemuseum. En dat gebeurde ook. Einde verhaal, leek het. Maar een verslaggever van het Dagblad van het Noorden ontdekte in april 2007 dat niet alle gesloopte huisjes in Enkhuizen herbouwd waren. Aanvankelijk reageerde



Bij de Bruinvisch starten Ida van der Lee, Pietjanke Fokkema, Jannig Kwakman, Saskia te Dorsthorst en Wim Keijzer hun tocht. FOTO ELLA TILGENKAMP

het Zuiderzeemuseum met een ontkenning. Echt alle Zoutkampse huisjes waren weer opgebouwd op het museumterrein. Toen echter de Groningers aan de hand van ooggetuigenverlagen en foto's bleven volhouden dat dat niet het geval was, togen de museummedewerkers toch maar eens op onderzoek uit. En

jewel, tussen het hoog opgeschoten groen in het natuurgebied vonden zij een stapel stenen en muurfragmenten: de restanten van een Zoutkamphuisje.

En dat is nou precies een kolfje naar de hand van kunstenaar Ida van der Lee (1961, Beemster). Zij noemt zichzelf liever 'registreur van verandering'. Overal

waar ingrijpende veranderingen in buurten plaatsvinden, verzint zij rituelen om die te begeleiden. Zo bouwde zij in Zaandam enkele jaren terug een schatkist met verhalen van afvalmateriaal uit de gesloopte wijk Vissershof en maakte ze een dominospel van deuren uit een Groningse flat die tegen de vlakke ging.

Zij brengt het nooit herbouwde huisje uit Zoutkamp nu per schip terug naar de plek waar het vandaan komt. Keurig in planken, kozijnen en gevelbalken verstouwd in het ruim van De Bruinvisch. En daaromheen verzint zij een complete Zouttocht langs de Zuiderzeegemeenten. Elk van die gemeenten ontvangt

een tekening van een huisje uit hun dorp van de hand van Pietjanke Fokkema en wordt geacht daarvoor iets in ruil terug te geven.

## Oorbellen

Volendam vormde gisteren de eerste stop. De drie vrouwen, uitgedost in rood, wit en blauw en volgehangen met zout in zakjes, werden enthousiast ontvangen door Jannig Kwakman, conservator van de immense schilderijencollectie van hotel Spaander en door Wim Keijzer, conservator van het Volendams Museum. Na een kunstzinnige rondleiding door het dorp, aan de hand van schilderijen van Spaander, werd de eerste tekening van Fokkema overhandigd, een impressie van het snoepwinkeltje van Aaltje Karels dat tot eind jaren zeventig aan het Doolhof in Volendam een paradijs voor duizenden kinderen vormde en tegenwoordig een tweede leven leidt in het Zuiderzeemuseum. Van der Lee las fragmenten voor uit de herinneringen die Nico Karels, een neef van Aaltje, op schrift gesteld had. In het Volendams Museum volgde de tweede tekening, ook van het winkeltje. Ervoor in ruil schonk hotel Spaander een schets van Edwin Hogendoorn die hij in 2006 in het hotel maakte. Van het museum kreeg Van der Lee een gedetailleerde tekening van een kwak, de typisch Volendamse botter. Woensdag doet de Bruinvisch Harderwijk aan, daar Urk en op 6 juli Den Oever. Daarna volgen nog Harlingen en Zoutkamp (10 juli) waar het huisje 'teruggegeven' wordt. Het verslag van Van der Lee's tocht met de Bruinvisch wordt in woord en beeld getoond in het Zouthuis in het Zuiderzeemuseum.

Harderwijkse Courant  
2 juli 2008

# Zouttocht komt in Harderwijk

**HARDERWIJK** - In het kader van het 60-jarig bestaan van het Zuiderzeemuseum zijn enkele kunstprojecten gestart. Een van deze projecten is de Zouttocht. In het museumpark van het Zuiderzeemuseum staan huisjes uit verschillende vissersplaatsen, ook uit Harderwijk.

Een huisje uit Zoutkamp is echter nooit in het museumpark herbouwd en wordt nu teruggegeven aan de plaats waar het oorspronkelijk stond. Het huisje wordt teruggebracht met de tjalk De Bruijnvisch die op zijn reis een aantal vissersplaatsen rond de Zuiderzee aandoet, waaronder Harderwijk.

Vanmiddag (woensdagmiddag) zal De Bruijnvisch om 15.00 de Harderwijker haven aandoen. De Bruijnvisch zal aanleggen aan de kade bij de Zoutkeetstraat.

Na het afmeren wordt verzameld in het visserijmuseum van de gebroeders Foppen waar de

## Uitwisseling

De stadswandeling eindigt bij het Stadsmuseum waar de uitwisseling van kunst zal plaatsvinden in aanwezigheid van wethouder Henk Schipper.

De kunstenaars zullen in Harderwijk twee tekeningen van de Harderwijker bijdrage aan het museumpark overhandigen aan de gemeente. Op haar beurt zal de gemeente twee stadsgedichten aan het Zuiderzeemuseum schenken.

Meer informatie over de Zouttocht is te vinden op [www.zouttocht.nl](http://www.zouttocht.nl).

stadsdichter van Harderwijk Michel Martinus een portret van dit museum zal voordragen. Hierna gaat het gezelschap van de Bruijnvisch een stadswandeling maken waarbij de nadruk komt te liggen op het visserijverleden van Harderwijk.

# Two kunstwerken van Aaltje Karels aangeboden met "De Zouttocht"

In het kader van het jubileumjaar van het Zuiderzeemuseum is door de kunstenaar Ida van der Lee het project "De Zouttocht" bedacht. Een verweesd huisje uit Zoutkamp, dat al jaren opgeslagen ligt in het museum, wordt met een zeilschip teruggebracht naar huis in Zoutkamp. In het ruim van een schip ligt dit huisje opgeslagen en hiermee wordt langs diverse Zuiderzeeplaatsen gevaren om er tekeningen van de kunstenares Pietsjanke Fokkema te overhandigen. Deze tekeningen laten de huisjes, straatjes en interieurtjes zien die de dorpen ooit schonken aan het Zuiderzeemuseum. Zij krijgen zo symbolisch hun culturele erfgoed terug.

## Tekeningen van het winkeltje van Aaltje Karels



V.l.n.r. Saskia te Dorsthorst (die de tekening draagt), Ida van der Zee (die over Aaltje Karels vertelt), Wim Keizer en de kunstenares Pietsjanke Fokkema.

In het Zuiderzeemuseum staat sinds een 25-tal jaren het beroemde snoepwinkeltje van Aaltje Karels, dat in vroeger jaren op het Doolhof stond. Hiervan heeft de kunstenaar Pietsjanke Fokkema twee fraaie tekeningen gemaakt. Eén van het interieur van de woonkamer en één van de inventaris van het winkeltje. De eerste tekening werd aangeboden aan Hotel Spaander en de tweede aan het Volendams Museum.

Maandagmiddag meerde het schip van "De Zouttocht" aan in de Volendamse haven. Daar werden de kunstenaars Saskia te Dorsthorst, Ida van der Lee en Pietsjanke Fokkema, die alle drie gekleed waren in respectievelijk een witte, blauwe en rode zoutjurk, om 16.00 uur verwelkomd door Jannig Kwakman, die de schil-

derijencollectie van Hotel Spaander beheert en Wim Keizer, voorzitter van het Volendams Museum.

De kunstwerken zaten in houten kisten verpakt en deze werden met een karretje naar Spaander en het museum vervoerd. Als eerste kreeg Jannig Kwakman het schilderij van het interieur van de woonkamer van de familie Karels aangeboden. Maar eerst werd een deel van de Hotel Spaander Kunstroute gelopen over de haven en door de oude kom. Bij het bronzen beeld van "De Bap" werd even stilgestaan. Hier werd met zout het woord "De Bap" op de klinkers gestrooid. In Hotel Spaander aangekomen was er koffie met gebak, waarna de fraaie tekening overhandigd werd. Het is een mooie aanwinst voor de collectie schilderijen van Hotel Spaander.

## Tekening van een kwak

Om 18.00 uur arriveerde het kunstenaarsgezelschap in het Volendams Museum. Zij werden met muziek verwelkomd, want Crelis Kes bespeelde zijn accordeon. Museumvoorzitter Wim Keizer hield een toespraak. Hij kon aan de drie dames ook een presentje aanbieden als tegenprestatie, namelijk de tekeningen van een Volendammer kwak en het vooronder. Nadat eenieder getrakteerd was op toastjes met



Een deel van de Hotel Spaander Kunstroute werd gelopen, waarbij Jannig Kwakman hierover een en ander vertelde aan de kunstenaars.

gerookte paling, werd het Aaltje Karels-kunstwerk onthuld. Uit de kist kwam een fraaie ingelijste tekening van het interieur van het bekende winkeltje tevoorschijn. Het is meteen het eerste moderne kunststuk dat een ereplaats kreeg aan de wand in het museum. Nadat Ida van der Lee, de bedenker van het Zouttocht-project wat had verteld over het snoepwinkeltje van Aaltje Karels, volgde nog een rondleiding door het Volendams Museum. Dinsdag ging de Zouttocht weer verder om kunstwerken af te leveren in Harderwijk (2 juli), Urk (4 juli), Den Oever (6 juli) en Harlingen (7 juli). Op donderdag 10 juli komt het schip van "De Zouttocht" aan in Zoutkamp, waar het verweesd vissershuisje weer thuis komt.

Nivo 2/7

Nivo 2-7-08



## Zuiderzeemuseum geeft huis terug aan Zoutkamp

ZOUTKAMP - Beeldend kunstenaar Ida van der Lee ontwierp voor de jubileummanifestatie van het Zuiderzeemuseum het kunstproject Zouttocht als een visie op de rol die het museum in de maatschappij kan spelen. In het project brengt Ida van der Lee een verweesd huis terug naar zijn oorspronkelijke plek in Zoutkamp.

Zondag vertrok het historische schip Bruinvisch vanuit Enkhuizen. Het brengt het huisje uit Zoutkamp, dat in het Zuiderzeemuseum ligt opgeslagen, naar huis. De tocht doet diverse vissersplaatsen aan om tekeningen van kunstenares Piet-sjanke Fokkema te overhandigen. Deze tekeningen laten de huisjes en interieurs zien die de dorpen ooit schonken aan het Zuiderzeemuseum. Donderdag 10 juli komt het schip

aan in Zoutkamp en wordt het huisje feestelijk onthaald.

Zouttocht is onderdeel van de jubileummanifestatie ter gelegenheid van het zestigjarige bestaan van het museum. Met deze uitgebreide manifestatie illustreert het museum zijn nieuwe koers. Het vernieuwde museum legt verbanden, zoekt de wereld op en toont Nederland in al zijn facetten: kunst, cultuur, ontwerp, erfgoed, design en geschiedenis. Een groot aantal gerenommeerde kunstenaars, ontwerpers en gastconservatoren zet het jubileum luister bij met een tentoonstelling, installatie, kunstwerk of activiteit. Dit zijn onder meer Studio Job, Atelier van Lieshout, Hugo Kaagman, Keso Dekker, Koninklijke Tichelaar, Dick Hauser, Martin Bril, Gross. Max. en Piet Oudolf.

Zaterdag 5 juli 2008

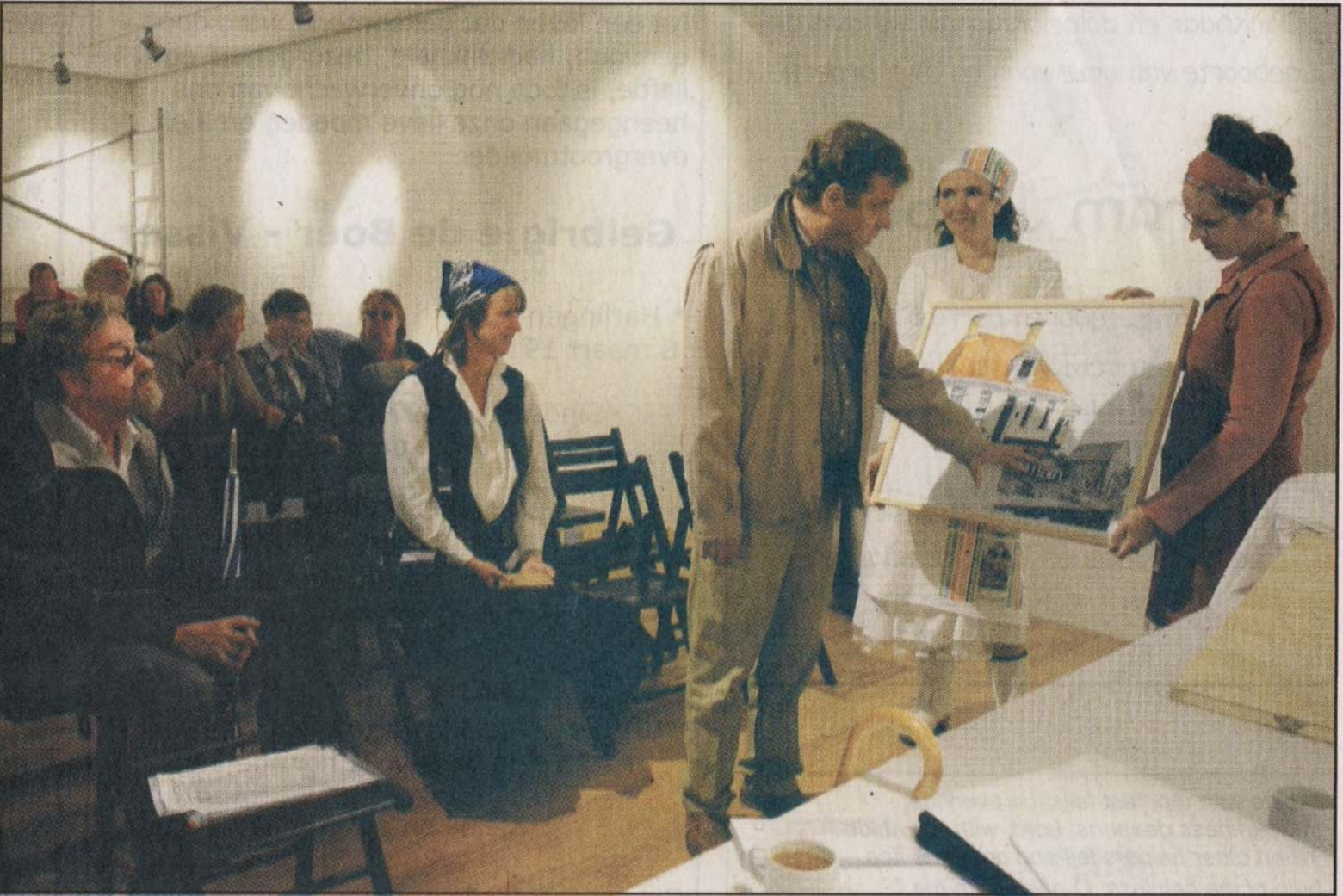
## Zuiderzeemuseum geeft Zoutkamp huis

ENKHUIZEN

Het historische schip Bruinvisch is afgelopen zondag vertrokken vanuit Enkhuizen. Het brengt een huisje uit Zoutkamp, dat in het Zuiderzeemuseum lag opgeslagen, naar huis. De tocht op zich is het kunstproject Zouttocht van beeldend kunstenaar Ida van der Lee en doet diverse vissersplaatsen aan om tekeningen van

kunstenares Pietsjanke Fokkema te overhandigen. Deze tekeningen laten de huisjes en interieurs zien die de dorpen ooit schonken aan het Zuiderzeemuseum. Op donderdag 10 juli 2008 komt het schip aan in Zoutkamp en wordt het huisje feestelijk onthaald.

[www.zuiderzeemuseum.nl](http://www.zuiderzeemuseum.nl)



## Zouttocht in Harlingen

**HARLINGEN** - Wie gisteren door Harlingen liep, heeft mogelijk met zout geschreven teksten op straat zien liggen. Dat was het werk van het zoutmeisje (op de foto in het wit). Wat was er aan de hand? Een artistieke delegatie is in een boot op weg naar het Zuiderzeemuseum. In de boot ligt een oud zouthuisje, dat aan het museum in Enkhuizen zal worden geschonken. Daar staat al een oud scheepstimmerhuisje dat ooit in Harlingen stond. En nu voert de 'Zouttocht', een idee van beeldend kunstenaar Ida van der Lee, onder andere langs Harlingen, om wat terug te geven. Het Hannemahuis kreeg een tekening van het huisje van de hand van Pietsjanke Fokkema (links op de foto). Richard Zeinstra van de Hein Buisman Stichting vertelt over het scheepstimmerbedrijfje op de tekening.

(Foto: HC - Joachim de Ruijter)

## Bijzonder concert in binnenhaven Zoutkamp

ZOUTKAMP- Op vrijdag 11 juli vindt er in de Zoutkamper binnenhaven een uniek concert plaats. Ter gelegenheid van de terugkeer van een Zoutkamper vissershuisje heeft de Stichting Historische Visserij Zoutkamp aan slagwerker Hans Hoeksema opdracht gegeven om een concert te geven met de Kromhout motor, 30 pk; bouwjaar 1917 van de zeiltjalk de Bruinvisch. Deze is van schipper Cees Dekker uit Harlingen. De

bruinvisch is in 1902 gebouwd in Franeker als zeiltjalk. In de 50er jaren werd er een 30 pk kromhout gloeikopmotor uit 1917 ingebouwd. Toen Cees Dekker in 1972 eigenaar werd van de bruinvisch stond deze motor er nog in.

Voor het concert in Zoutkamp heeft Hans Hoeksema een van de beste percussionisten uit ons land uitgenodigd, Willem Jansen. Jansen bespeelt de Bougarabou, 4 drums uit Senegal. Peter Sijbenga, compo-

nist en multi-instrumentalist, speelt basgitaar. Hans Hoeksema bespeelt de djembé, en natuurlijk schipper Cees Dekker die de Kromhoutmotor zal bedienen.

Er is muzikale inbreng uit het dorp Zoutkamp zelf. Dieneke van der Leest, Carin de Wind en Sjoukje Tjoelker zullen samen een vocaal trio vormen. Het concert zal vrijdagavond 11 juli 's avonds om half 8 plaatsvinden in de Zoutkamper Binnenhaven.

# Verloren huisje meert aan

Door Frank von Hebel

**ZOUTKAMP** ■ Nog een paar uurtjes wachten en dan is het eindelijk zover. Na een jarenlange afwezigheid keert vandaag één van de verloren gewaande vissershuisjes terug in Zoutkamp.

Het huisje verdween eind jaren zestig uit het vissersdorp nadat de Lauwerszee was afgesloten. Het bevond zich in een depot van het Zuiderzeemuseum waar het zou worden her-

bouwd. Dit is er nooit van gekomen. Een aantal andere huisjes werd wél herbouwd. Het Visserijmuseum in Zoutkamp wil het huis weer een plek in het dorp geven.

Het huis wordt in onderdelen vervoerd met de historische tjalk Bruinvisch. De reis begon op 27 juni en is onderdeel van het kunstproject *Zouttocht* van beeldend kunstenaar Ida van der Lee. Het schip doet naast Zoutkamp Volendam, Harderwijk, Urk, Den Oever en

Harlingen aan. Van der Lee biedt tekeningen van de huisjes aan die de dorpen ooit aan het Zuiderzeemuseum schonken. Het project wordt gehouden vanwege het 60-jarig bestaan van het museum.

Het huisje arriveert waarschijnlijk rond 13.30 uur. De Bruinvisch krijgt gezelschap van het museumschip de ZK4 uit Zoutkamp en de replica van de Wierummer Aak die in Paesens Moddergat is gebouwd.

## Vissershuisje

Beeldend kunstenaar Ida van der Lee bracht gisteren een vissershuisje terug naar Zoutkamp. Het huisje is als bouw pakket op het historische schip Bruinvisch vervoerd vanuit Enkhuizen. Het Zoutkamper huisje lag daar opgeslagen in het Zuiderzeemuseum. Van der Lee bracht het terug in het kader van kunstproject *Zouttocht*. De dochter van de laatste bewoner van het huisje kreeg gisteren dan ook een schilderij aangeboden. Voordat de oude woning aankwam in Zoutkamp deed het diverse andere havens aan zoals Volendam en Urk. Stichting Oude Kerk Zoutkamp is blij met de komst van het huisje. Het past bij het idee om historische waarden van het dorp terug te brengen.

Maandag 14 juli 2008



■ Bij aankomst in Zoutkamp werd een schilderij aangeboden met daarop het voormalige vissershuisje.

## Vissershuisje keert terug

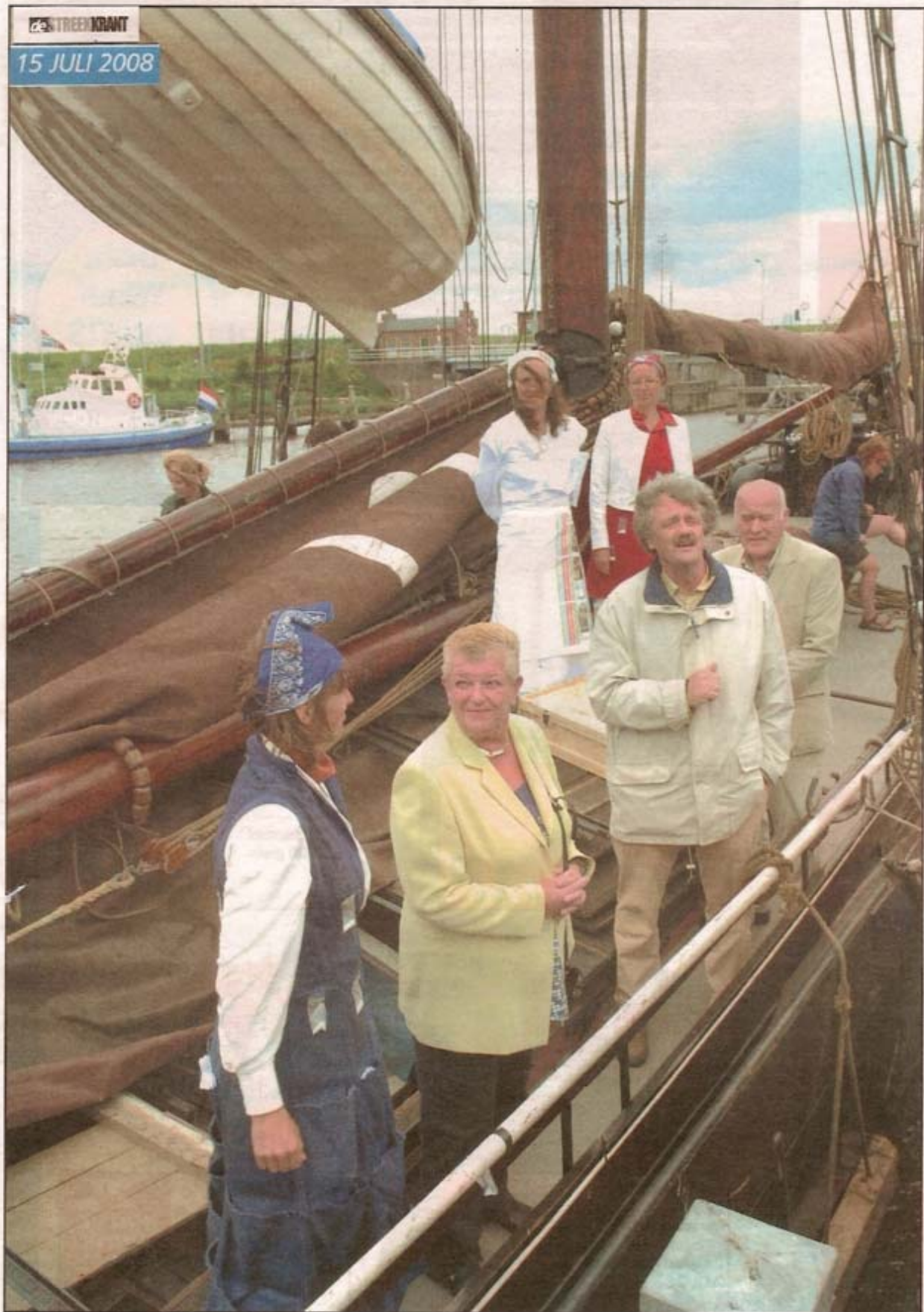
**ZOUTKAMP** - In Zoutkamp heeft men de afgelopen tijd veel werk gemaakt van de terugkeer van een oud vissershuisje. Zo was er een concert waarin de Kromhout-motor van een zeiltjalk de hoofdrol speelde en bood Pietsjanke Fokkema een tekening aan.

Het oude vissershuisje, ooit vanuit Zoutkamp aan het Zuiderzeemuseum geschonken, keerde aan boord van een zeilvrachtschip terug naar het vissersdorp. Het huisje heeft jaren opgeslagen gelegen

bij het museum maar zal nu worden herbouwd in het 'geboortedorp'. Tijdens de tocht van het zeilvrachtschip vanuit Enkhuizen zijn twee weken lang diverse vissersdorpen aangedaan, zoals Volendam, Harderwijk, Urk, Den Oever en Harlingen om uiteindelijk in Zoutkamp te eindigen. Het hele spektakel is bedacht door beeldend kunstenaar Ida van der Lee en heeft de naam *De Zouttocht* meegekregen. Een en ander heeft te maken met het jubileum van het Zuiderzeemuseum. Niemand minder dan minister Plasterk heeft het startschot voor de festivi-

teiten gegeven. In de verschillende vissersdorpen zijn tekeningen aangeboden van huizen en gebouwen die van hieruit ooit zijn vergeven aan het Zuiderzeemuseum. In ruil voor de kunstwerken hebben de dorpen originele ontvangsten voorbereid. Donderdagmorgen is een vloot historische schepen vanuit Zoutkamp vertrokken om de zeiltjalk *De Bruinvisch* tegemoet te varen en het oude vissershuisje te begeleiden op de terugtocht. Na een omzwerving van een kleine dertig jaar is het huisje derhalve terug waar het thuishoort om herbouwd te worden.

15 JULI 2008



## Vissershuisje is weer thuis

**ZOUTKAMP-** Een emotioneel moment na een lange reis, afgelopen donderdag kwam het oude vissershuisje na 35 jaar weer terug in Zoutkamp. Vanuit Zoutkamp is het vissershuisje in die tijd aan het Zuiderzeemuseum in Enkhuzen geschonken, hier heeft hij altijd opgeslagen gestaan, maar hij is nooit in elkaar gezet. Via een werkproject wordt er voor het Visserijmuseum momenteel

gewerkt aan een ander vissershuisje. Vanuit het Zuiderzeemuseum werd besloten dat dit vissershuisje ook wel terug kon naar Zoutkamp. Dit vissershuisje heeft een lange reis achter de boeg, hij werd namelijk over het water van Enkhuzen naar Zoutkamp vervoerd als kunstproject. Afgelopen donderdag eindigde dit project in de binnenhaven.